

淫
乳
三
昧



成人向

KM26

I N N Y U U - Z A N M A I



・ ・ ・ ・ ・ --- 目次 --- ・ ・ ・ ・ ・

5 P ・ ・ 淫乳三昧 ・ 壺の乳

1 3 P ・ ・ 中書その 1

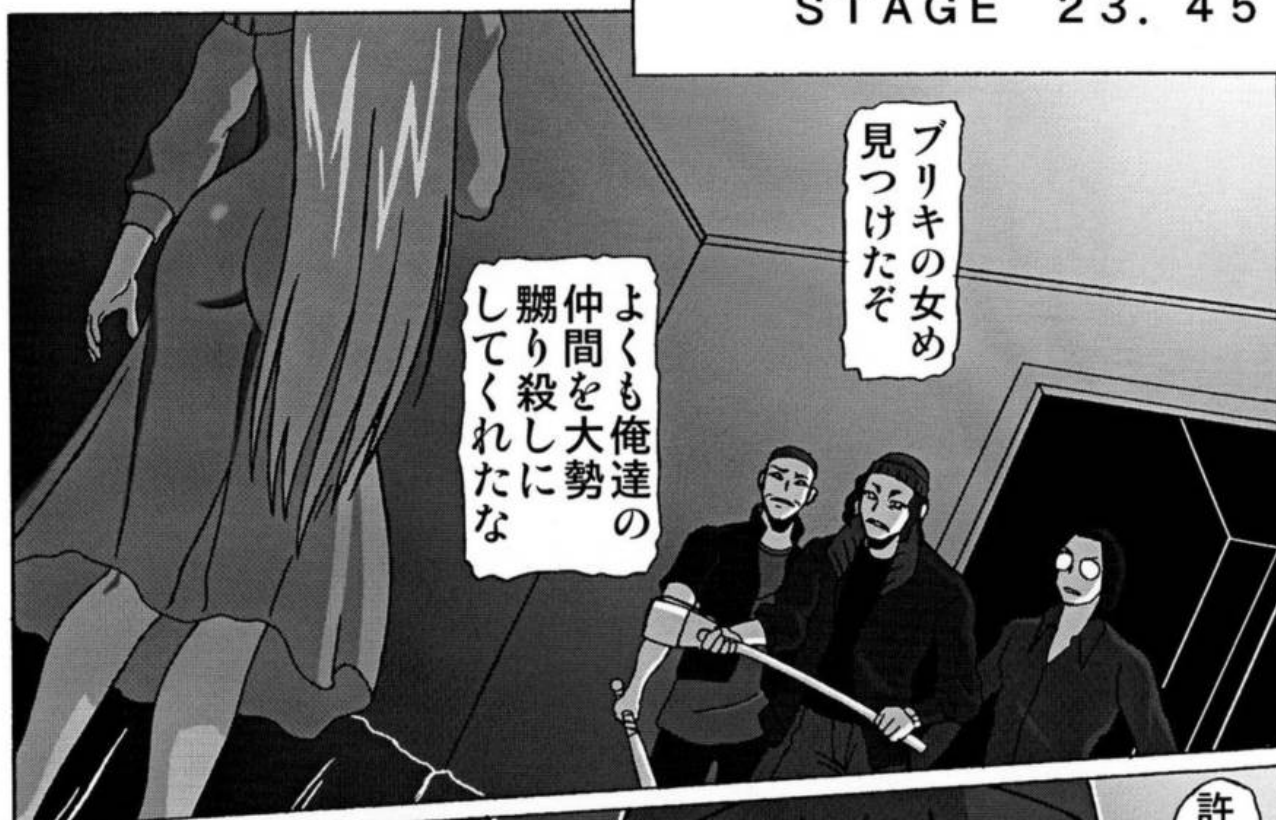
1 5 P ・ ・ 淫乳三昧 ・ 貳の乳

2 3 P ・ ・ 中書その 2

2 5 P ・ ・ 淫乳三昧 ・ 参の乳

3 3 P ・ ・ 後書

・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・

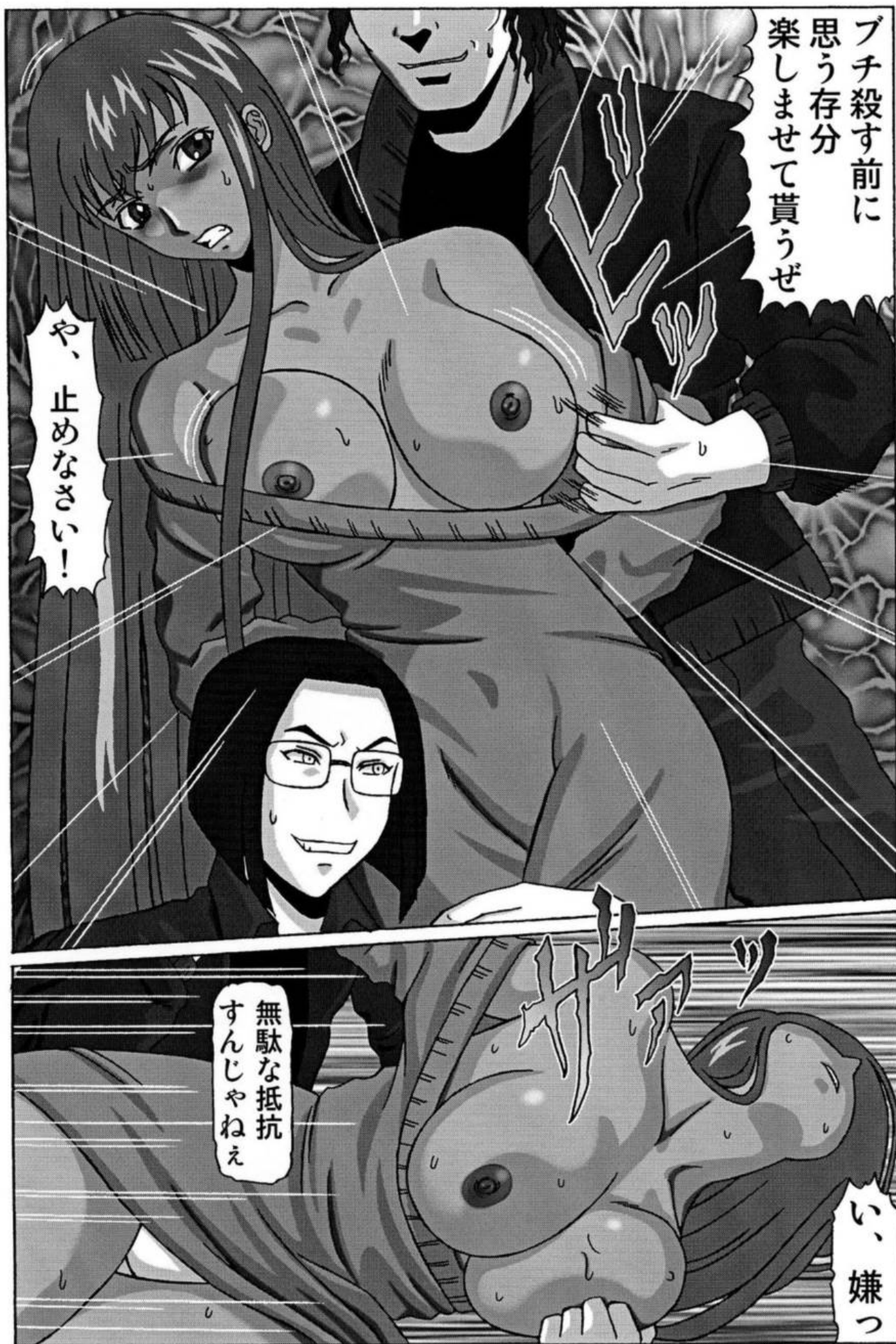


ブチ殺す前に
思う存分
楽しませて貰うぜ

や、止めなさい！

無駄な抵抗
すんじやねえ

い、嫌っ



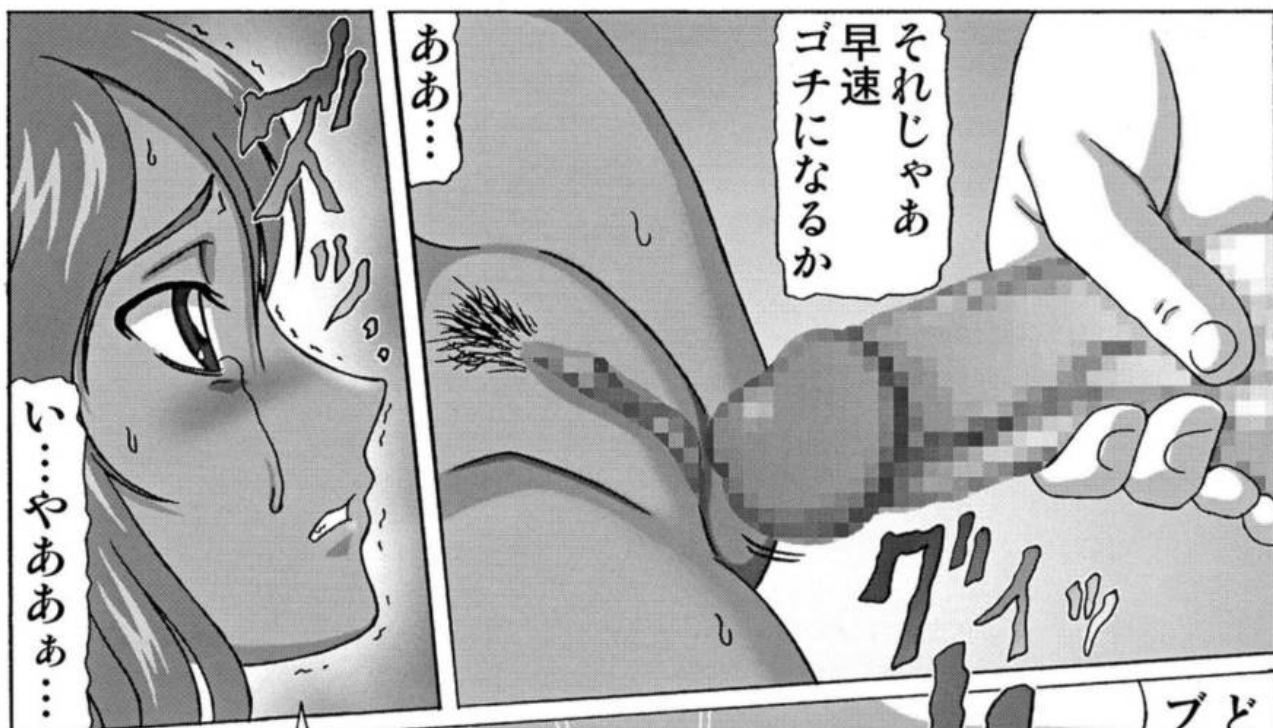


い、いや…
見ないでえ

カマトトぶるなよ
どうせ男と
やりまくってるくせに

日本男児の良さを
味わってから死にな

ひっ



ああ...

それじゃあ
早速
ゴチになるか

グイッ



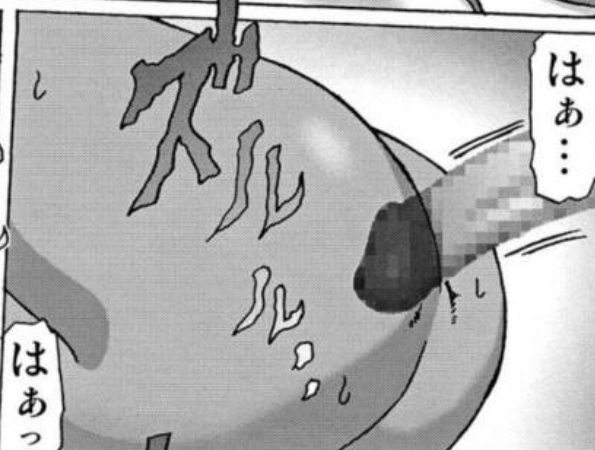
どうだ思い知れ
ブリキの雌豚が!



おい見ろよ
コイツ処女だぜ

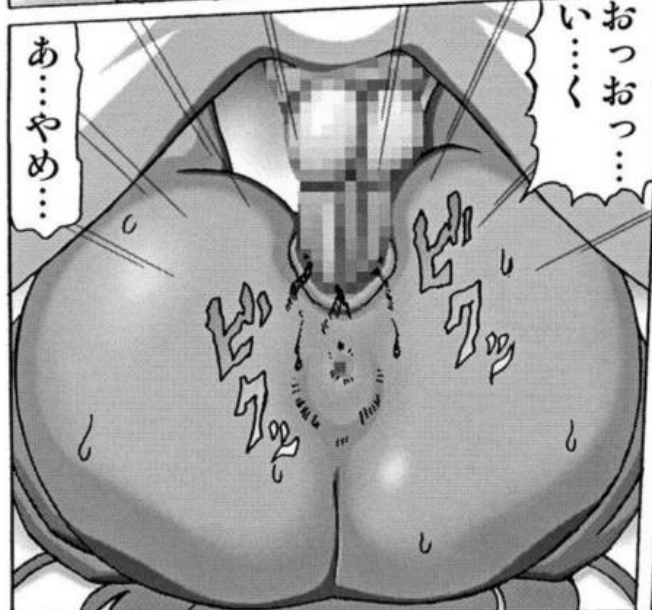
うう助けて…
要さん…
助けて…

へへへ…
こいつあらツキー



はあ…

はあっ



おっおっ…
い…く

あ…やめ…



くうう…
たまんねえ

嫌ああああっ





中書その1

え〜と、今回はこんなこんな感じで8Pの短編を3作収録しています。

同人作家が”旬のアニメ作品”を描こうとすると大きな壁にぶちあたります。

コミックや小説等の原作がある場合は別ですがアニメの場合、大抵はそのアニメを見なければその後の話の展開や、細かい人物像が掴めません。

また最近のアニメは特にストーリー展開が複雑な為、1話を見ただけでは全く話の予測が付きません。最初に仲良し同士だったのに、最終回では殺しあうなんて事もしょっちゅうです。

だから銀の場合、最低でも6話程度まで見ないと「この作品で何を描けば喜ばれるのか？」が分かりません。エロパロと雖も全く頓珍漢な事を書く訳には行かないからです。

で、ここで問題が起こります。

10月にスタートしたアニメは12月のコミケでは描けないのです。(中書その2に続きます)

表紙1のラフ稿

まだこの頃は足の部分が
固まってませんでした。

完成形と見比べるとあちこち
デッサンも狂ってます。

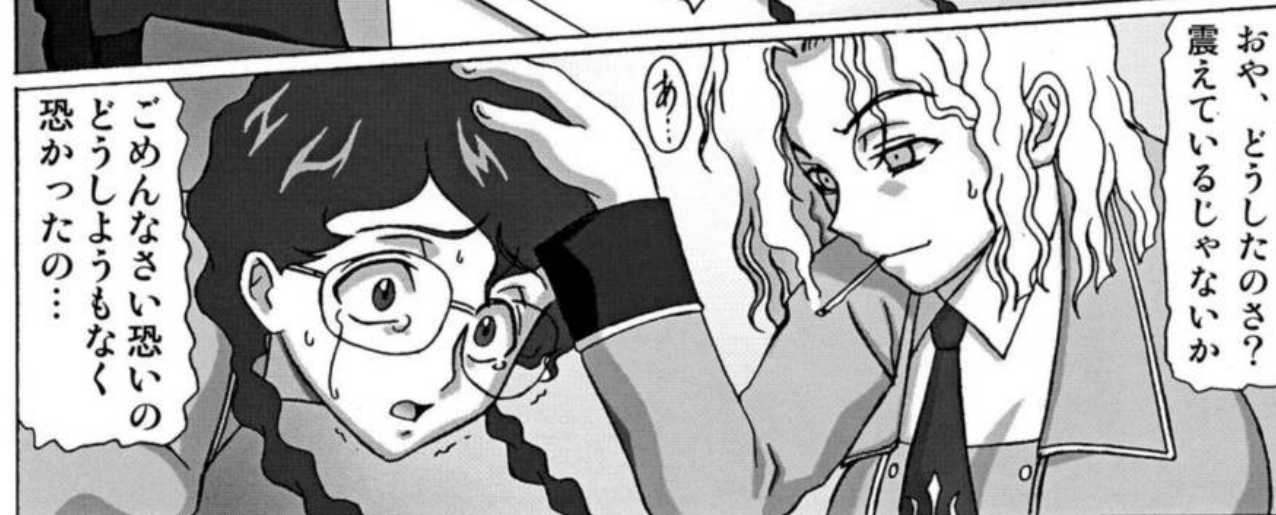
中々スパッと一発で

決定稿とは行かないもんです。

11年もこの仕事している割に
一向に仕事は速くなりません。
ラフ描いた当日は「これでいいや」
なんて思っても、翌日改めて見ると
「なんだこりゃ？全然駄目じゃん」なんて
日常茶飯事です。

はあ・・・もっと上手になりたい・・・
日々精進あるのみ。





恐いだって？
とんでもない



あたし達は
もつとアンタと
仲良しに
なりたいのさ

お…来たか

よ…呼んだか
姉ちゃん？



来ればイイコト
あるって何だよ？



ちゃんと前見な
このグズ！

何だよ前って—

おっ…

ほら
良い事さ

おおっ！

や…やめて
何を—





ひひ…さあおとなしく
脱ぎ脱ぎしましょうね

うひひ、これが
ニーナちゃんの
オマ○コかあ

い、いや…
誰か助けてえ…

やゝ



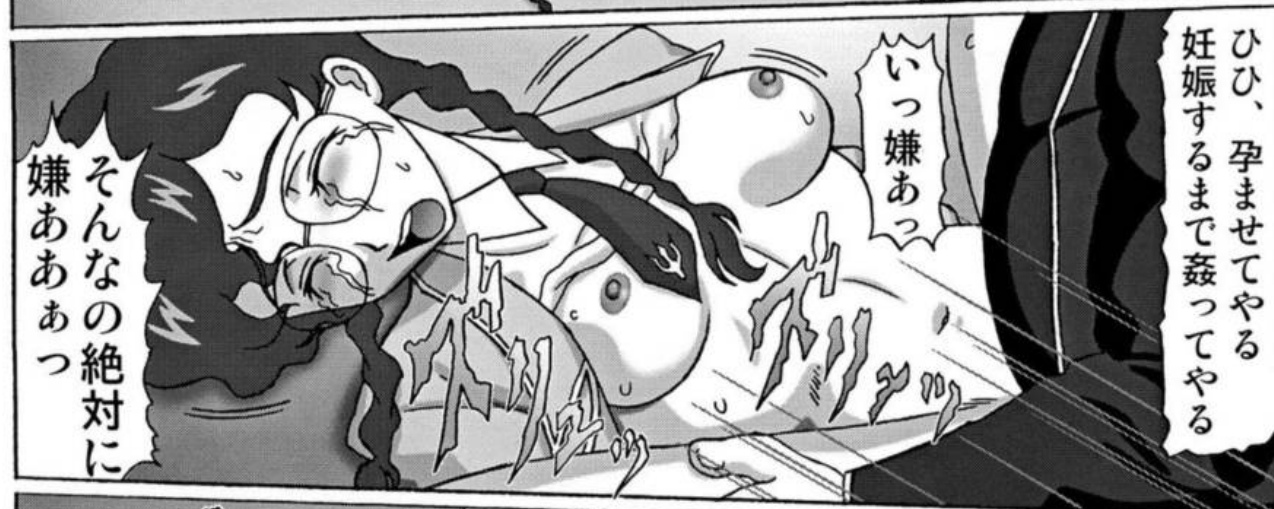
ほら、股を
開くんだよ

ああゝ

ひいっ









やはりバックは
興奮するぜえ

マ○コも尻も
何もかも
丸見えだしよお

ああ…ひどい
こんな犬みたい
格好は嫌あつ



ひひ、もう限界だあ

たっぷりと流し
込んでやるぜえ…

うっおお！
イクぜえニーナ

ううう…

お願い…
それだけは止めて…

い、嫌あつ！
せめて外にー

うおおおっ

うぐあああっ

ふう…

ふう…

ふふ…たっぷり
出したねえ
上出来だよ

これでアンタも
あたしの妹分さ
可愛がつて
やるからね…

か…は

中書その2（中書その1からの続き）

何故かと言いますと、仮に10月1日スタートのアニメだとしても、6週見るとなれば執筆に取り掛かれるのは11月の中頃になってしまいます。

でも印刷所の締め切りは大抵12月の頭までですから、実質3週間を切る程度の時間しか残されていません。遅筆の銀では36Pの本一冊を描く時間としては全然足りない訳です。

で、今回思いついたのが、”旬のアニメ”は3週間で描けるだけの頁数で描く。残りは予め描き貯めておいた作品で埋めるという事です。

元々夏コミ前からコー○ギアスの短編を配布用に鉛筆描きしていたので、それを完成させる形で同時収録しました。

いろいろダラダラ書きましたが、要するに・・・

王○美！一話からエロエロなコスチュームで登場しておって！！描かない訳にいかんじゃないか！苦勞させおって　！！！！

・・・て事ですね、はい（笑）

表紙2の決定稿

この本は”ダブル表紙”
つまり同人書店等で
どちらを表紙として
販売して良いという本
なので所謂、裏表紙
としては描いてません。

どちらのキャラも引き立つ
ようにかなり気合を入れて
描きました。

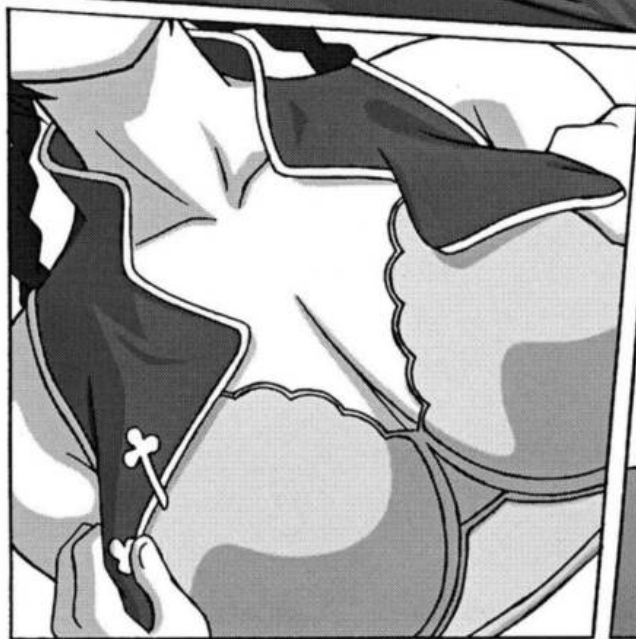
4日しか執筆時間が取れなかったので
正に久々の不眠不休って奴をやりました。

人間恵まれた環境よりも
必死にならざるを得ない環境の方が
良い仕事をするらしいです (笑)



ついに
手に入れたぞ

俺だけの
御馳走だ…



手早く
姦っちまうか

カクテル
睡眠薬の効力が
あるうちに――



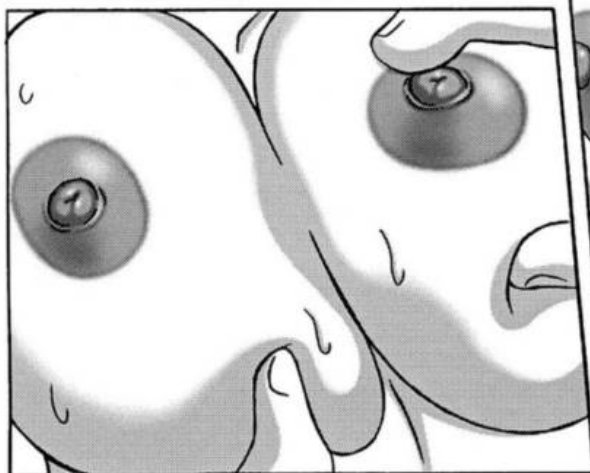
思った通り
迫力のある
オッパイだな

う……ん……

何食えば
ここまでデカく
育つんだ？

まあいいさ
今だけは……
今だけは……
俺だけの物だ

ムキ

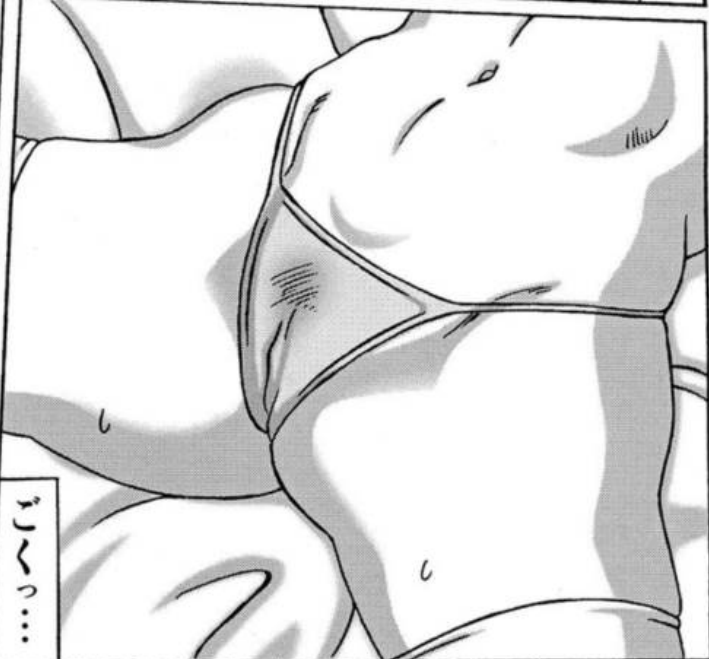


面倒くせえ
服だな
脱がすのも
一苦労だぜ

おお、コイツ
ヒモパンなんか
はいてやがる



たまんねえや
早くむいちまおう

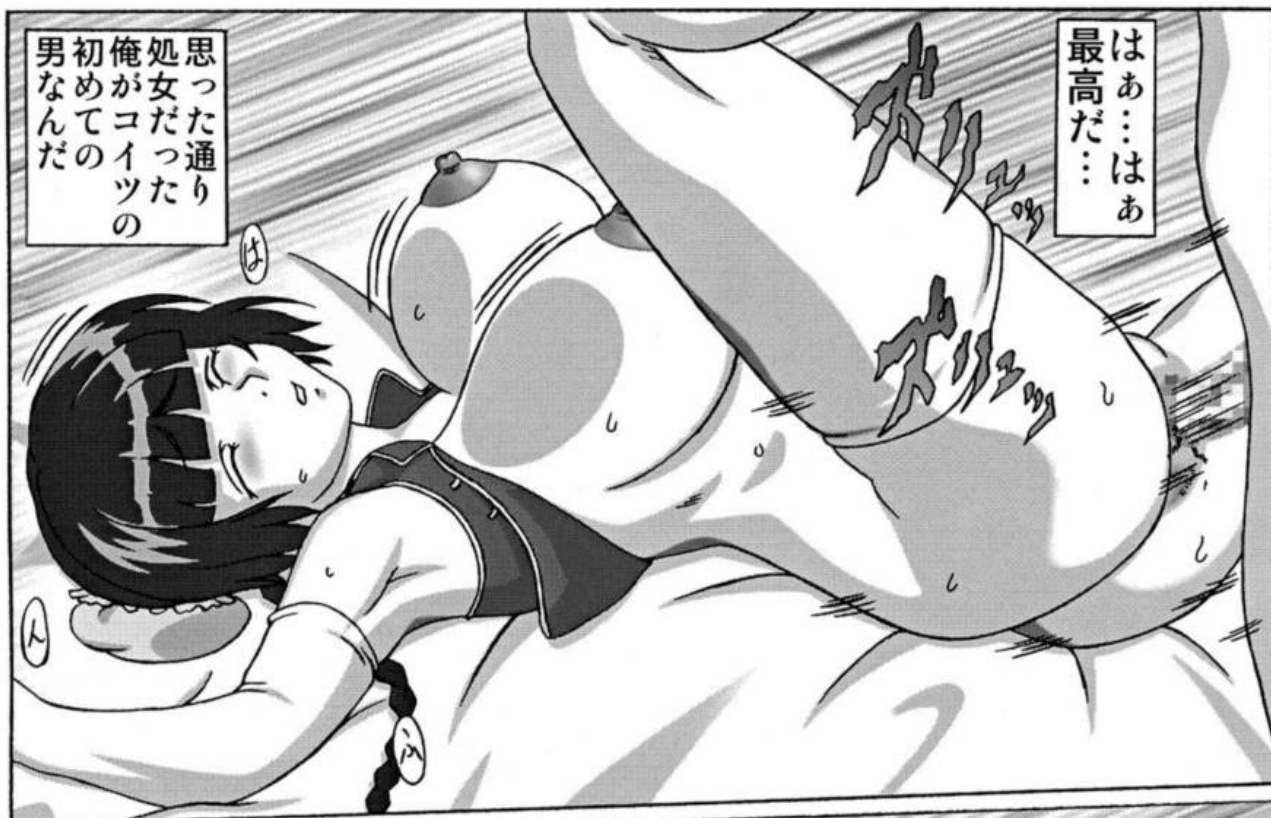


ん...









はあ...はあ
最高だ...

思った通り
処女だったの
俺がコイツの
初めての男
なんだ



汚してやる

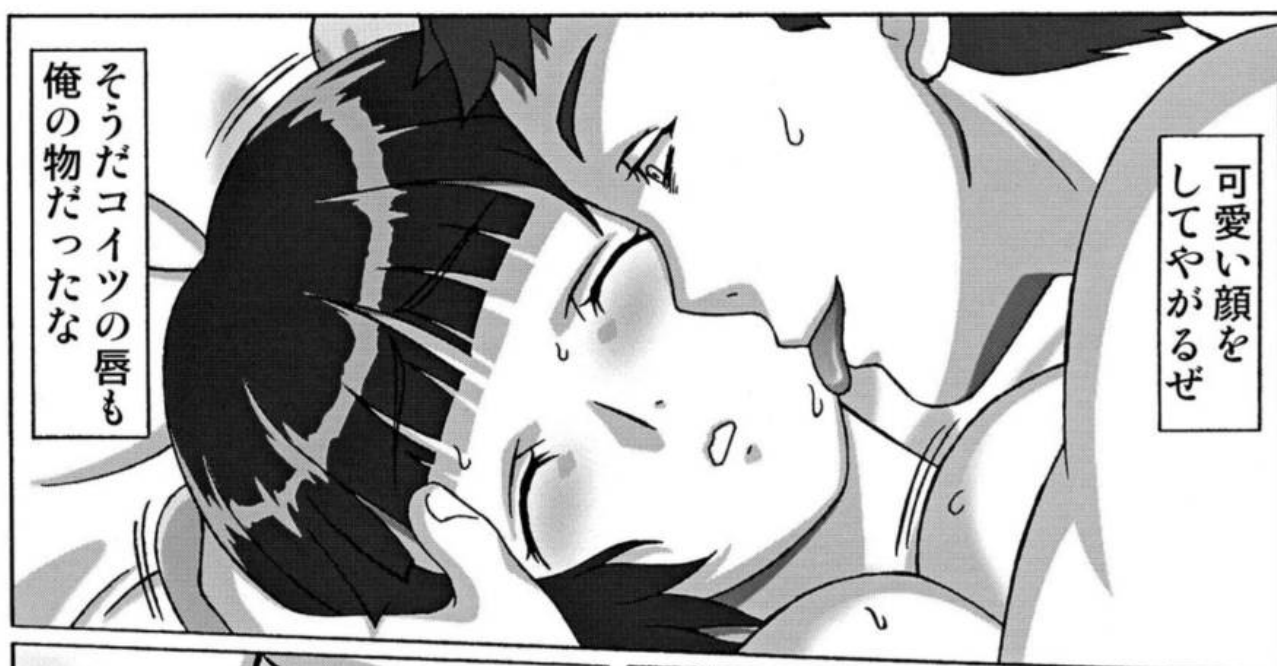
この女が一番
奥深い所までも
俺の濁った
精液で満たし
汚してやる



は...

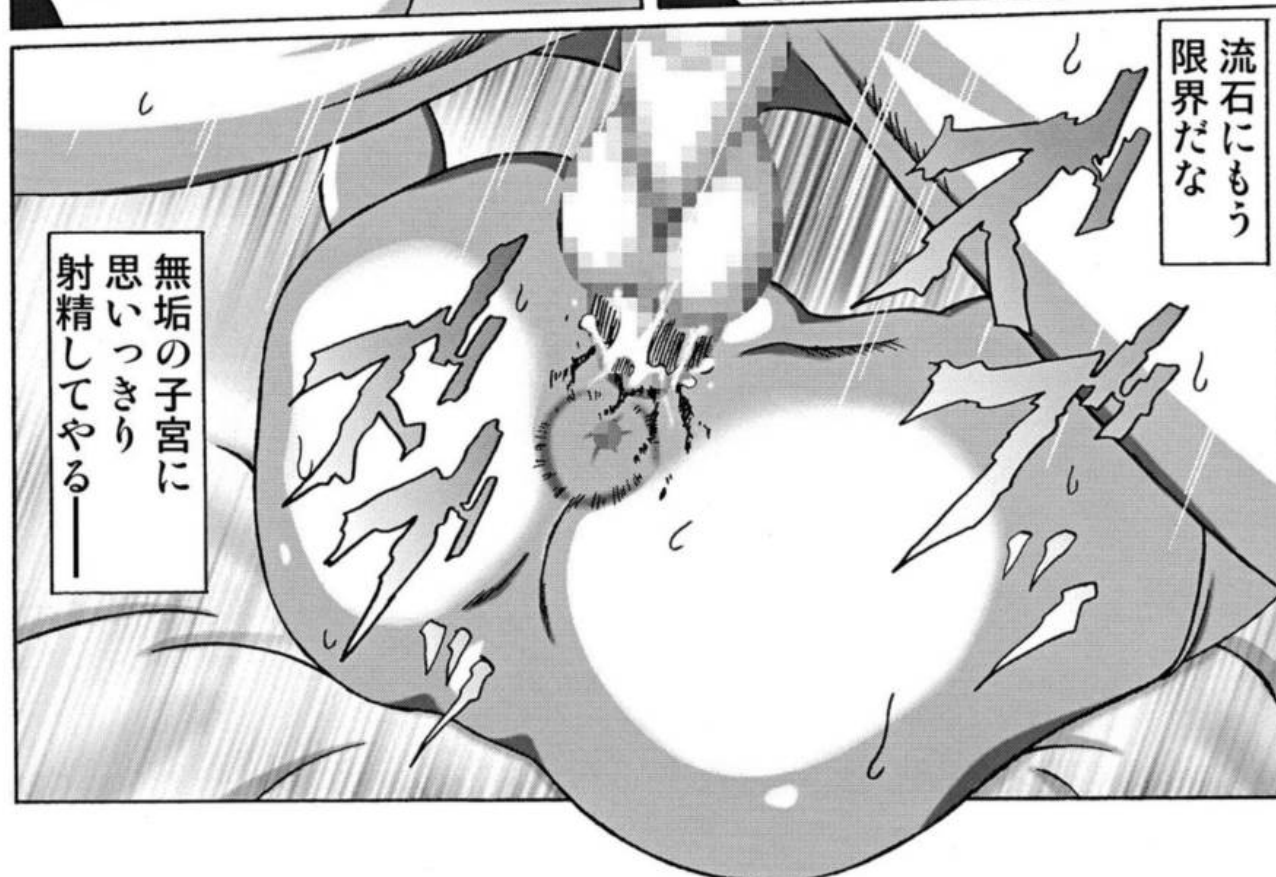


そうだ、コイツは
もう俺の物なんだ



可愛い顔を
してやがるぜ

そうだコイツの唇も
俺の物だったな



流石にもう
限界だな

無垢の子宮に
思いつきり
射精してやる——



後書

強姦と殺人は人間に残された最後の快樂・・・
等と平然と非道な事をのたまう銀は、来年小学校に上がる息子を持つ、至って平凡な小市民です（爆）

今回は色々とスケジュール調整が大変で苦勞しました。なにしろ3作ですから資料集めもコンテ作業もきっちり3倍です（苦笑）

8Pだからってコンテが早く仕上がるって訳じゃ無いんですよ～（あう）

むしろ中身が濃くなる分、より緻密な構成が必要になるんです。あ、こっちでバックしてたから、こっちでは別のポーズにしなきゃ飽きるな…とか作品間のすり合わせなんて事も必要になります。

銀的には” 式の乳” に登場する” グズ男” がお気に入り（笑）一昔前のスケバンのリンチみたいなのが描いてみたくて、うんとキモイ奴に（爆）

これからも陵辱一筋に精進致しますので、しろがね屋を御贔屓の程、宜しくお願い致します。

2007年12月31日 銀星王



奥付

発行

表題

著者

発行日

印刷所

H P

しろがね屋

KM26—淫乳三昧

銀星王

2007/12/31

POPLS

<http://www.shiroganeya.net/>

Shirogane-Ya KM-26
Innyuu-Zanmai



Adult-Only